

## Curriculum vitae Europass



### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume / Prenume** **BUNEA DIANA**  
**Adresă** Strada Fierarilor, 6, Chișinău-2001, Republica Moldova  
**Telefon** Mobil: +373 79407945  
**E-mail** dianabunea@gmail.com  
**Naționalitate** Română, Republica Moldova  
**Data nașterii** 04/02/1967  
**Sex** feminin

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003 **DOCTOR ÎN STUDIUL ARTELOR, Specialitatea 653.01. Muzicologie**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1996-1999 **STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1986-1991 **DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Muzicologie**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1982-1986 **DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE SPECIALITATE, Muzicologie**  
Colegiul republican de muzică și coregrafie Șt. Neaga, Chișinău, str. Hristo Botev, 4

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011-prezent **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2007-2011 **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR INTERIMAR**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1999-2007 **LECTOR SUPERIOR**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1991-1999 **LECTOR**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

### ACTIVITATE DIDACTICĂ

1991-2022 **Titular la disciplinele:**

- *Folclor muzical românesc*, Ciclul I, Licență,
- *Ritualuri populare*, Ciclul I, Licență,
- *Descifrări folclorice*, Ciclul I, Licență,
- *Patrimoniul cultural imaterial*, Ciclul II, Masterat.
- *Probleme actuale ale etnomuzicologiei*, Ciclul II, Masterat.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1996-2022 **Conducător și coordonator al spectacolelor de licență la *Ritualuri populare***,  
Specialitatea *Canto popular*  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1999-2022 **Conducător a circa 50 de teze de licență**  
La specialitățile *Instrumente populare*, *Canto popular*, *Instrumente orchestrale*, *Pian*  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2014-2022 **Autor de Curriculum-uri universitare**  
○ *Ritualuri populare*, Ciclul I, Licență,  
○ *Descifrări folclorice*, Ciclul I, Licență,  
○ *Patrimoniul cultural imaterial*, Ciclul II, Masterat.  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1996-2022 **Membru al comisiilor de licență la specialitatea Canto Popular**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

1991-2022 **Autor a peste 60 de articole și publicații științifice**  
Teme predilecte de cercetare:  
etnomuzicologie: *folclorul și arta muzicală în actualitate, folclorul muzical al obiceiurilor, tradiția lăutărească din Moldova ș.a.*;  
muzicologie: *componistica națională, folclorul și creația componistică*

2021-2022 **Membru al proiectului științific 21.70105.30ȘD Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (vice-director)**

2015-2019 **Membru al proiectului științific 15.817.06.08A Patrimoniul muzical din Republica Moldova (creație componistică și folclor): actualizare, sistematizare, digitalizare (vice-director)**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2008-2021 **Secretar al Seminarului Științific de Profil**  
653. Arta muzicală, Specialitatea 653.01. Muzicologie,  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2016-2022 **Membru în 12 Consilii Științifice Specializate (în 1 – președinte; în 11 – secretar)**  
la susținerea tezelor de doctor în studiul artelor, specialitatea 653.01. Muzicologie

2015-prezent **Membru în 10 comisii de îndrumare la Școala doctorală AMTAP**

2016 **Referent oficial**  
la 2 teze de doctor în studiul artelor: N. Slabari; E. Sârghi

2015-2021 **Membru în comisiile de admitere la doctorat**  
Școala doctorală AMTAP

2019-prezent **Șef al colectivului de cercetare al Facultății Arta Muzicală**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2015-2020 **Coordonator științific și redactor al revistei**  
**Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Categoria B**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2015-2020 **Coordonator științific și redactor al culegerilor de articole științifice și a broșurilor cu rezumatele comunicărilor**  
Editate în cadrul proiectului instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (creație componistică și folclor): actualizare, sistematizare, digitalizare*

2016 **Articole pentru International Encyclopedia of Music and Culture SAGE**  
Coautori: Dr. R. Garnett, USA; Dr. V. Tcacenco, Republica Moldova

2013 **Proiect inter-universitar de schimb cultural Music in Wyoming, USA**  
Prelegeri și prezentări de concerte în cadrul proiectului omonim  
Moldova (AMTAP) – SUA (Universitatea din Wyoming)

2008-2009 **Simpozion în cadrul festivalului Yddish Summer Weimar, Weimar, Germania**  
Prelegeri în cadrul proiectului *The Other Europeans*

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

- 22/02/2022 **Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova**
- 10/12/2021 **CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare.** Conferință științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP
- 21/11/2020  
26/10/2018  
26/09/2014 **CONGREGSELE INTERNAȚIONALE DE MUZICOLOGIE, Ediția a 2-a, a 4-a, a 5-a**  
Universitatea de Vest, Timișoara, România
- 15/05/2020 **ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE**  
Conferință științifică internațională, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2015-2019 **PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (FOLCLOR MUZICAL ȘI CREAȚIE COMPONISTICĂ) ÎN CONTEMPORANEITATE**  
5 Conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului omonim, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2019 **CENTENAR GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU (1919-2019)**  
Simpozion științific cu participare internațională, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2017 **ТРАДЫЦЫИ I СУЧАСНЫ СТАН КУЛЬТУРЫ I МАСТАЦТВАЎ**  
Conferință științifică-practică, Minsk, Belarus
- 2017 **MUZICA ȘI MEDICINA, ediția a VII-a**  
Simpozion științific internațional, Timișoara, România
- 2015 **COMPONISTICA ROMÂNEASCĂ DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI DE LA CIPRIAN PORUMBESCU ÎN ZILELE NOASTRE**  
Simpozion internațional de muzicologie în cadrul festivalului european al artelor, ediția a v-a  
Centrul Cultural Bucovina, Suceava, România
- 2015 **EDUCAȚIE ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI**  
Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2014 **FOLCLOR ȘI POSTFOLCLOR ÎN CONTEMPORANEITATE**  
Conferință științifică internațională, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87

## COMPETENȚE DE ORGANIZARE

- 2021-2022 **VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 21.70105.30ȘD**  
**VALORIFICAREA ȘI CONSERVAREA PRIN DIGITIZARE A COLECȚIILOR DE MUZICĂ ACADEMICĂ ȘI TRADIȚIONALĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2015-2019 **VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 15.817.06.08A**  
**PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (CREAȚIE COMPONISTICĂ ȘI FOLCLOR): ACTUALIZARE, SISTEMATIZARE, DIGITALIZARE**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2014-2022 **MEMBRU AL ECHIPELOR DE ORGANIZARE A 10 CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE, 1 SIMPOZION CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, 2 MESE ROTUNDE**

## COMPETENȚE LINGVISTICE

### Limba

#### ROMÂNĂ – Limba maternă

##### RUSĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

##### ENGLEZĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B2	B2	B2	B2	B2

## COMPETENȚE DIGITALE

- Microsoft Word, Excel, Power Point
- Finale (program de redactat partituri muzicale)
- Sony Sound Forge

## COMPETENȚE TRANSVERSALE

**AFILIAȚII**  
2016-prezent

#### TRADUCĂTOR ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI ȘI ETNOMUZICOLOGIEI

Română, Rusă, Engleză

#### MEMBRU AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN MOLDOVA

**Căsătorită, trei copii**

**AUTOR: Dr, conf. univ. Diana BUNEA**

**8 octombrie, 2022**